


ALLEGATO 2 – CLASSE 5^H

	Simulazione di TERZA PROVA del 21/05/2018	
	Alunno/a _____	Classe 5^H / 5^I
	MATERIE: Inglese – Storia – Scienze naturali – Storia dell'arte	
	Voto _____ /15	

- Rispondi ai seguenti quesiti a risposta aperta (max 10 righe per quesito)

Materia: LINGUA INGLESE

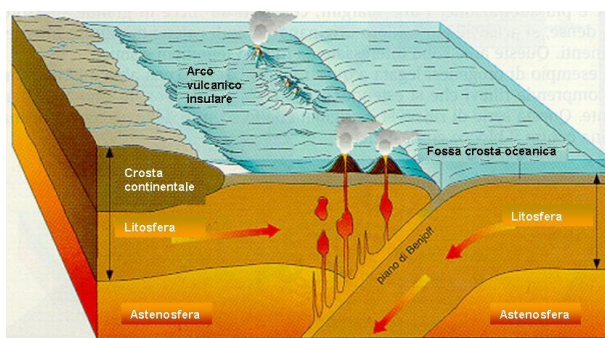
- 1- What does the "rough beast" in the poem *THE SECOND COMING* remind of? What does it symbolize?
2. In what sense is *NINETEEN EIGHTY-FOUR* an anti-utopian novel?
3. Comment on T.S ELIOT's attitude to modern life as expressed in *The Fire Sermon*

Materia: STORIA

1. Definisci le linee generali della politica economica del fascismo.
2. Indica quale anno può essere considerato una svolta negli eventi della seconda guerra mondiale e perché, specificandone le conseguenze.
3. Perché la crisi del '29 può essere annoverata tra le cause dell'ascesa di Hitler?

Materia: SCIENZE NATURALI

1. Illustra il ruolo svolto dalla catena respiratoria nel metabolismo terminale.
2. Descrivi le caratteristiche degli enzimi di restrizione e il loro utilizzo nelle applicazioni del DNA ricombinante.
3. Descrivi i margine di placca convergenti, facendo riferimento alla figura sottostante.



Materia: STORIA DELL'ARTE

- 1) QUALI CARATTERI DIFFERENZIANO LA PITTURA IMPRESSIONISTA DA QUELLA POST-IMPRESSONISTA

- 2) SCOMPORRE E RICOMPORRE LA REALTA' E' LA PREROGATIVA DI QUALE MOVIMENTO PITTORICO? QUALE NOVITA' INTRODUCE NELLA RAPPRESENTAZIONE RISPETTO AI MOVIMENTI ARTISTICI PRECEDENTI?

- 3) PER EDUARD MUNCH L'ARTE NON E' PURO GODIMENTO ESTETICO E IL DOLORE E' AL CENTRO DELLA SUA ESTETICA, QUANDO DIPINSE UN SUO FAMOSISSIMO QUADRO SCRISSE" COSI' HO SENTITO L'URLO". DESCRIVI BREVEMENTE L'OPERA.

