


ALLEGATO 2 – CLASSE 5 I

| | | |
|---|---|-----------------------|
|  | Simulazione di TERZA PROVA del 21/05/2018 | |
| | Alunna _____ | Classe 5 ^I |
| | MATERIE: Inglese – Filosofia – Scienze naturali – Storia dell'arte | |
| | Voto _____ /15 | |

- Rispondi ai seguenti quesiti a risposta aperta (max 10 righe per quesito)

Materia: LINGUA INGLESE

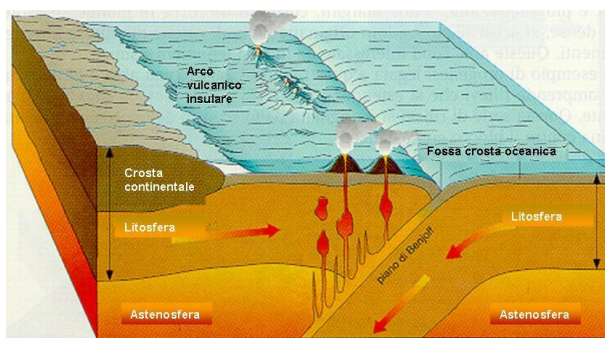
- 1- What does the "rough beast" in the poem *THE SECOND COMING* remind of? What does it symbolize?
2. In what sense is *NINETEEN EIGHTY-FOUR* an anti-utopian novel?
3. Comment on T.S ELIOT's attitude to modern life as expressed in *The Fire Sermon*

Materia: FILOSOFIA

1. L'ultimo momento dello Spirito Assoluto: la Filosofia.
2. La dialettica della storia in Marx.
3. La critica alla morale e al Cristianesimo nell' "ultimo" Nietzsche.

Materia: SCIENZE NATURALI

1. Illustra il ruolo svolto dalla catena respiratoria nel metabolismo terminale.
2. Descrivi le caratteristiche degli enzimi di restrizione e il loro utilizzo nelle applicazioni del DNA ricombinante.
3. Descrivi i margine di placca convergenti, facendo riferimento alla figura sottostante.



Materia: STORIA DELL'ARTE

- 1) QUALI CARATTERI DIFFERENZIANO LA PITTURA IMPRESSIONISTA DA QUELLA POST-IMPRESSIONISTA

- 2) SCOMPORRE E RICOMPORRE LA REALTA' E' LA PREROGATIVA DI QUALE MOVIMENTO PITTORICO? QUALE NOVITA' INTRODUCE NELLA RAPPRESENTAZIONE RISPETTO AI MOVIMENTI ARTISTICI PRECEDENTI?

- 3) PER EDUARD MUNCH L'ARTE NON E' PURO GODIMENTO ESTETICO E IL DOLORE E' AL CENTRO DELLA SUA ESTETICA, QUANDO DIPINSE UN SUO FAMOSISSIMO QUADRO SCRISSE" COSI' HO SENTITO L'URLO". DESCRIVI BREVEMENTE L'OPERA.

